

المادة ٢١ من القانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١

A black and white caricature of a man, likely a political figure, shown in profile facing left. He has a very large, prominent nose, thick lips, and is wearing dark sunglasses. His hair is short and receding at the temples. He is dressed in a suit jacket, a collared shirt, and a striped tie. The drawing style is simple, using bold black outlines and stippling for shading. The entire image is enclosed within a double-line rectangular border.

على الشاشة الصغيرة
* الجمعة - ١٠/١٠/١٩٨٨ *

[illegible]

جبهة كفر منددا الديمقراطية

تدعو كل إهالي القرية لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ الساعة ٥.٠٠ مساءً في ساحة العين. يتحدث في الاجتماع:-
أهل حبيبي ورجا خطيب وأنياس شناوي وزينة حسون ومحمد عامر.

مجلس شعب المحلي

تلفون رقم ١٦٢٤٣٩ - ٤/١٦٣٤٣٧

مناقصة رقم ١٩٨٨/١

عزل مجلس الشعب المحلي عن قبوله عروض ابناء قسم جديد للمدرسة الابتدائية بـ يتضمن خمس غرف دراسية: ادارة ومعلمة وغرفتين لساكنين الاطفال.

على مقدم العرض ان يستوفي الشروط التالية:

١- ان يدير موقعا مسجلا حسب القانون للقرع الرئيسي اعمال البناء، تصيف ٢ جزء قرع الحبوب.

٢- على مقدم الطلب ارفاق كفاية بنكية بنسبة ٥% من قيمة العرض لمدة ثلاثة اشهر.

٣- ان يدير حملاته حسب القوانين والانظمة المتبعة في الدولة.

٤- على مقدم العرض ان يرق عرضه بالشهادات والمستندات التوثيق.

٥- يمكن الحصول على الخرائط والمستندات والمواصفات التابعة للمنطقة من المجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ شيكل جديد لا يعاد المبلغ الى دافعه.

٦- آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس الموافق ٨٨/١١/١٠ الساعة الواحدة بعد الظهر.

٧- تسلم العروض شخصيا للمجلس المحلي ولا تقبل العروض التي تصل بالبريد او اي طريق اخر.

٨- جولة المقاولين تتم يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٣٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا. اللقاء في مكتب المجلس المحلي.

المجلس غير ملزم. يقول انه عرض او اي عرض آخر.

عفو رشيد قاعور
رئيس المجلس المحلي

تلفون رقم ١٦٦٤٣٩ - ٤٠/١٦٦٤٣٧
منافسة رقم ١٩٨٨/٢

يعلى مجلس شعب المحلى عن قبوله عروضاً لشق وتوسيع وتزفيت الشوارع والممرات الداخلية في القرية.

على مقدم العرض ان يستوفي الشروط التالية:

- ١ - ان يكون مقاولاً مسجلاً حسب القانون للقرع الرئيسي لاعمال تزفيت الشوارع، تصنيف ٢ ج فرع ١٠٠.
- ٢ - ان يقدم الطلب ارفاقاً كالتاة بنكية بنسبة ٥/٨.
- ٣ - ان يدير حساباته حسب القوانين والانظمة النجعة في الدولة.
- ٤ - على مقدم العرض ان يرفق بعرضه الشهادات والمستندات التوثيقية.
- ٥ - يمكن الحصول على الحفاظ والسندات والمواصفات التابعة للمنافسة من المجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ شيكل جديد لا يعاد المبلغ الى دافعه.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس الموافق ٨٨/١١/١٠ الساعة الواحدة بعد الظهر.

٧ - تسلم العروض شخصياً للمجلس المحلي ولا تقبل العروض لاني تصل بالبريد او اي طريق اخر.

٨ - جولة المقاولين تتم يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٢٦ الساعة العاشرة والنصف صباحاً. اللقاء في مكتب المجلس المحلي.

المجلس غير ملزم بقبول افض عرض او اي عرض آخر.

عفو رشيد قاعور
 رئيس المجلس المحلي

● دمشق - وحسب - صرح الاديب السوري حنا مينه مساء الخميس الماضي لوكالة فرانس برس بان لجنة جائزة نوبل وافترحت كثيرا في مكانة الادب العربي.

واعتبر مينه ان الادب العربي يزخر بامساخ يجدر التعرف عليها كالادب المصري وحسب.

واضاف مينه بان وصول الامر متأخرا فتوجب بحفظ شكل اعترافا علميا بقيمة الرواية العربية المتقدمة جدا والتي تأخذ على عالميا واسعا بمرجعها في العالم على غرار ادب امريكا اللاتينية.

وفي نظر الروائي السوري فان بحفظ هو من طينة غايرلان غاراسيا ماركيز وروايته وقصص الشرق تتخطى رواية ماركيز ومنه ستة من الوحدة التي حاز عليها الاديب الامريكي اللاتيني جائزة نوبل منذ بضع سنوات.

محمود درويش: محفوظ أكثر الكتاب

والكتاب المصنفين الفلسطينيين عن حروبهم ومعهم **أدوبيب العسلي** تعيب عذوق جازة ذؤليله اللادبل ان عذوق. **الكاتب العربي** استحقاقه. وقال **الكاتب الفرنسي** المغربي طاهر بن جلون انه يأمل ان لا تكون هذه الجائزة مجرد التفتاة مزيفة من الاكاديمية السويدية وان تفكر الاكاديمية في شعراء عرب مثل درويش وأدونيس.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس في باريس قال درويش جرحته وفجرت هذا القول ان عذوق **الكاتب العربي** استحقاقه هذه الجائزة وتكريه هو **الكاتب اللادبل** لانه ياتي بقلعة اجاعا عريضة.

واضاف درويش هانا متأكد من ان فوزه سيجعل **الادب العربي** على الانبساط والمساعد على تحسين **الادب العربي** وأدونيس.

وقال **الكاتب الفلسطيني** بن جلون انه سعيد جدا لاجل عذوق عذوقه. ولكن أسف لان هذه الجائزة وصلت متأخرة كثيرا وأمل ان لا تكون مجرد التفتاة مزيفة وان تفكر الاكاديمية في شعراء عرب مثل محمود درويش وأدونيس.

أدونيس: تكريم للابداع العربي

جائزة نوبل للادب لعام ٨٨ إلى الروائي المصري نجيب محفوظ بشكل هكر
الابداع العربي ومكسبا للادب العربي وسيفتح انتفاخ المجتمع الدولي على
الابداع العربي.

وصرح أدونيس (واسمه الحقيقي على احمد سعيد) لوكالة فرانس برس
ان حصوله على بجية نجيب محفوظ على هذه الجائزة يستلبي بصفة مزدوجة
شخصيا وعلى الصعيد العام.

واضاف ان "نجيب محفوظ ادب كبير وتجاهه هو نجاح لجميع العرب
وتكرمي للابداع العربي خلاله".

وقال ان صنع جائزة نوبل لكاتب عربي يستيعج للادب العربي تحقيق وجود
اكثر في العالم ويكن عرب من معرفة صورة اخرى عن العرب واكتشاف
الجوانب العميقة الشخصية العربية.

وقال ان هذا المكسب للادب العربي وانتفاخ المجتمع الدولي على الابداع
العربي ما ياتأكيد إثراء الجميع معا في الامل في ان يفتح ذلك العرب على
اعطاء اهمية اكبر للابداع.

● القلم - وحيد - قال الشاعر سميح القاسم رئيس اتحاد الكتاب العرب في إسرائيل ان منح الاديب المصري نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب ولا يشكل اي شرف لحظوظ بل هو من دون شك شرف للماضى: فنهضه وذكر القاسم ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان محفوظ حظوظ ويستحق كل تقدير اذ يمكن لانه قلم للراوية العربية خدعة كبريا جلده. واضاف انه يجب الاذعان لاعتبار ان جائزة نوبل للاداب قد اعطيت في الماضي لكتاب اهل حجاز وقبيلة منهم.

واضاف: ان منح الجائزة لاديب عربي قد يكون فيه شيء من التكثير عن ضلوع لجنة تحكيم جائزة نوبل. في الموقف الاستعماري المعادي للثقافة العربية والاديب العربي.

واضاف القاسم وكاديب عربي ارجو ان تتسكن لجنة التحكيم ولجان جوائز اخرى من التخلص من روايات الفكر المسبق ضد الثقافة العربية والانحياز للفكر الغربي والرجعي وسيكون عندها عدد كبير من الجوائز من نصيب الادباء العرب.

● بيروت - وحسب - وجب الروائي اللبناني توفيق يوسف عواد منتج الادب المصري تهيئ مخطوطاتة ناول الاداب ووصفه بأنه «فانتازم واد متأخر على الادب العربي اللتي لا يقل جاذبة عن سائر الاداب العالمية». في تصريح لوكالة فرانك برس قال عواد ان تكريم مخطوط هو في الواقع حدث بكل معنى الكلمة مفاجئة سارة ومدهشة في ان معدل سارة لان روايته ناول للاداب اعطيت لاديب عربي في حق له في مجال الفعالة جولات رائدة خصوصا في وصف المجتمع المصري في مختلف طبقاته ومختلف مشاكله. ومدهشة لانها تنبع الاول مرة لاديب عربي.

وتابع: والى العزة تعود الى ان التقييم عن هذه المجازاة كانوا يديرون ظهورهم الى الادب العربي ولا يعيرونه في احكام لمقاصد (علما ما يبلو وتعل ما قبل وتردد مرارا في مقال عدة) لا تلت الى الادب بسبب واقعا هي مقاصد سياسية (لصاحبها نفوة في محيط الادبية).

اختياره هو اختيار للحداثة والإبداع ولتطوير الثقافة العربية.

وأضاف أن تعطى الجائزة لمرشحين نجيب محفوظ حق. وهي تعطى بالثاني لكل الأدب الجائزة والتجديد في الأدب العربي.

وقال الجوري وكان بين أن هناك كاتب محفوظ عتقة القرب وهو الذي لم يزد القرب مرة واحدة ولم يكتب مرة واحدة. إن كلام المصري عراقية وجلا. واستحق هذا المثل أكثر من مرة الجائزة.

■ ■ ■ المنظمة العربية للثقافة والتعليم : تكريم للعضوة العربية

● تونس - وصفت - اعترت المنظمة العربية للثقافة والتعليم والاعلام (اليسكو) مع الادب المصري نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب وشهادة تقدير للاداب العالم.

وفي بيان نشر في مقر المنظمة في تونس قالت (اليسكو) ان هذه الجائزة تشكل تشجيعا للكاتب العربي شاعبة الانتاج والابداع وتكريا لما قدته الحضارة العربية للحرمة العالمية.

وجهت المنظمة تهنيتها الى الكاتب الكبير والامة العربية بأكملها مشيرة في الوقت نفسه ب اشاعت الثقافة العربية في العالم.

اولاد القديسة ديباب وفرج ويوقل واخواتهم وزعمو آل ششموم واسميوني
يدعونكم اشار كنهم قداس وجاز الاربين راحة لنفس قديتهم الغالية المرحومة
ميلاده ششموم
(ام ديباب)
وذلك يوم السبت الموافق ١٢٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة والنصف صباحاً في
كنيسة السيدة الروم الكاثوليك (قرب كنيسة الروم الانطوذكس) (مقابل محطة
باصات الناصرة) في حيفا
لا اواكم الله مكروها بعزف

يساعد على فهم المجمع الفرنسي الكنايسة من اكثريته كالتاريخ والاقتصاد كالمثل القول انه ايضا ان ادب نجيب محفوظ يساعدنا على فهم المجمع المصري والتاريخ المصري كما نرى كثير من كتب التاريخ.

ان عطية الفتان، وكتاب الرواية بشكل خاص، انه يقع على يد المؤرخين والحاسم في الصورة الشاملة للصناعة التاريخية، ويذكر في انتاجه العصاره الجويه للرحله، ان روح المبالاه في نلمسها في زواياها وتشيخوف وتسيفسكي وتوماس هاردي وغيرهم نلنسا ويلكز وتوماس هاردي وغيرهم نلنسا يرضى في رحاب التاريخ العظيم لتصور عظم من فان من السانجه لتصور بان صفة كاتلب البروانية الصربية في صفة ليقتظ ان سوية في الاساس، ولعل الجانب السياسي هو الاكثر اثاره التلاصق والانسجام في ام كل الاثار للرحله. فقد كان توماس هاردي شخصيا - في الصعيد السياسي - تمييزاً عن ازمته الطبقة التي غاص في انتفاها وصور حياتها برسم اسناد الاقاف التاريخية امامها. فقد تتدهورت الحقيقة الماحكة من البروانية في المرحلة السانديه المظلمة الى مخيانه المصلحة الوطنية المصرية

خلال القاهرة المدينة العريقة
ليمة التي ولد فيها وإسماها وأنطمت
رها وإسماها وتساها في وجدته
إطن وكفتان في هذا الأثر تدخل
الحظي (١٩٤٦)، "زقاق العداة"
(١٩٤٨)، "السراب" (١٩٤٨)، "مدينة"
(١٩٤٩)، "التيخات الخالدة بين
سيرة" (١٩٥١)، "قصر الشوق"
(١٩٥١)، "والسركة" (١٩٥٧).
كذلك تحتل رواية غفوة التي
بدأ بعنود ١٣ يوليو ١٩٥٣ سكتا
وإ في انتباه كما أنها من أكثر الأبدان
صصي والروايات المصري عكسا صادقا
للواقع المصري. في بعض هذا
إيات كما أثرته فوق التريل
ومصرايا (١٩٧٧) تقرا ليه
كلاخيز مباشر تبدأ لغاي المقارطة
نحية كما تقرا بديان لتأثير
منية من البرجوازية المتراجج
وعن رنة للصير العربي لصر، بحثا عن
باط ضاهي مع الغرب الرأسمالي،
باط صطري لهم الغرب، يتزلل في
ف تفتيح مع ألم العربي أمام كفتا
ف تفتيح غفوة من ناحية مباحة

البرية

- الفنادق غرف كبيرة
- مكيف هواء مركزي
- داخل الفندق
- وجبات حسب الطلب
- ريكافيتوريا
- لخدمتكم
- شروط خاصة لقضاء شهر العسل
- طاقم عربي خاص يعمل اراحكم ولخدمتكم
- كي تحضروا الاولاد
- لدينا غرف العاب ولل كبار ايضا

٥ نجوم للراحة والمتعة والترفيه

هاتف : ٢٠١٤٣ - ٢٠١٤٣

كفريآسيف - ت : (٩٦٤٤٨٠)
 * بادارة: كاسترو وجواد نصر *
 * اعطاء قروض على جميع انواع السيارات من ٨٤ وما فوق *
 قروض هذا المبلغ

● مكيف هوائي
٨٦. ١٣٠٠ (D-L) ٣٠.٠٠٠ كم. وضع ممتاز
٨٢. ١٣٠٠ (D-L) تست لينة

● رينو
١٤. ٨٢. ١٣٠٠
٩. ٨٣. ١١٠٠ G-T-C
١٤. ٨٣٠٠. ٧٩ وضع جيد

● أوتوبيانكي

● اودي ٨٠ ١٣٠٠ (S-L) ٨٣
● ٨٠ ١٦٠٠ ٨٧ ٥ غيارات

● اولدسمويل
● الويفا، ٨٢ وضع ممتاز، شركة سابقا

قطعة ارض ١.٥ دونم بجانب محطة الوقود ديك - كفر ياسيف

دولار جيب سيار سويل ١٩٥٠ كول البرد - كلف
٢٢٠٠٠٠ دولار

*** بيع وشراء وتبديل جميع انواع السيارات ***

لصناك عروض اخرى غير المعلن عنها

■ ١٩٨٤/١٠/٢١ وقعة المخرج
السبباني الفرنسي فرانسوا تروفيو
عن (٥٧) سنة.

اجل التهاني

الى خليل خلكية وزوجه
بالمولود الجديد وحزناه
اعضاء الحزب الديمقراطي
الطبية

*** تهانينا الحارة ***

الى العزيز تاصر حبيب الله عباسية
التفريج وحصوله على شهادة
الحاملة من تشيكوسلوفاكيا.
تمتعي له النجاح في المستقبل في
خدمة شعبه وبلده.

افراد عائلة ابو عاطف - عين مائل

إلى المدعي عليه: محمد محمود
محمد حاج يحيى من الطيبة
ويجهول محل الإقامة
يقضي ضورك إلى هذه المحكمة
يوم الخميس ١٠/٨/١٩٨٨
الساعة الثامنة والنصف صباحاً
للظفر في القضية المذكورة من
قبل المدعية رابعة إبراهيم محمود
حاج يحيى من الطيبة بموجب
زيادة تفقة أساس ٨٨/٨٠٨
إذا لم يحضر في اليوم وال تاريخ
المعين بمحض رغبة هذه الدعوى
بحكم غيابها.
سكرتير محكمة النجفة الوسطى الشريعة
في الطيبة

ذروت متفصصة مؤلفة من الرئيس
 ويعضد الأعضاء في مجلس الشورى
 المحلل تشعير بوقالة المرحوم الخطي
 عبد الفتاح ناصر. من تاريخ
 ١٩٨٧/٨/١٩ وانتصار
 أركه الشريفي في زوجته سوريه
 عارف ناصر في اولاده منها وهم:
 متيز وسهيته وسهيله وسهل وعبد
 الفتاح ودمزي واين ومسيم لا
 غير.
 فغن له اعتراض على تسجيلها
 فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
 من تاريخ الشرح.
 تمخيرا ١٩٨٨/١٠/١٩
 قاضي المنطقة الوسطى الشرعي
 باطنية
 يوسف خليل السوقي

صالون عصام سكس
١٩٩٢-٧
كا - ديرخ هاريله ١/٢٠
ملن عن افتتاح دورة لقص الشعر لمدة ثلاثة أشهر وفي نهاية الدورة.
صلن على شهادة من قبل شركة لوريل العالمية.
زيد من التفاصيل - الاتصال بالمخف: ٩١٩٢-٧
لى الراغبين الاسراع بالتسجيل، بالامان محدودة.

*** جبهة كفر ياسيف الديمقراطية ***
ندعو جمهور القرية عامة لحضور.
المهرجان الانتخابي الضخم
الذي سيعقد في ساحة العين
ذلك غدا السبت ٢٢/١٠/٨٨ الساعة السادسة مساء
حدث في الاجتماع:
ير فلتن - فاشم حمديد - نمر مرس - د. علي مالك - المحامية ناعدة شحادة.
معا من اجل وحدة الصف الكفاية لنصرة الجبهة في انتخابات الكنيست
قابلة.

بشرى سارة
كراج انور مناع واخوانه
تلفون: ٩٨١٥٠٩ - مجد الكروم
برنا ان نعلن لاصحاب الصالح والاوالي عن حصول كراجنا على ترخيص من
وزارة المواصلات للتجليس. وللدعان لجميع انواع السيارات.
مل متض. خدمة ممتازة. خيرة غنية.

تعازينا الحارة
ل آل الياس بوفاة المرحوم
رثيف حنا الياس
ل الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
حركة «جش المستقبل»